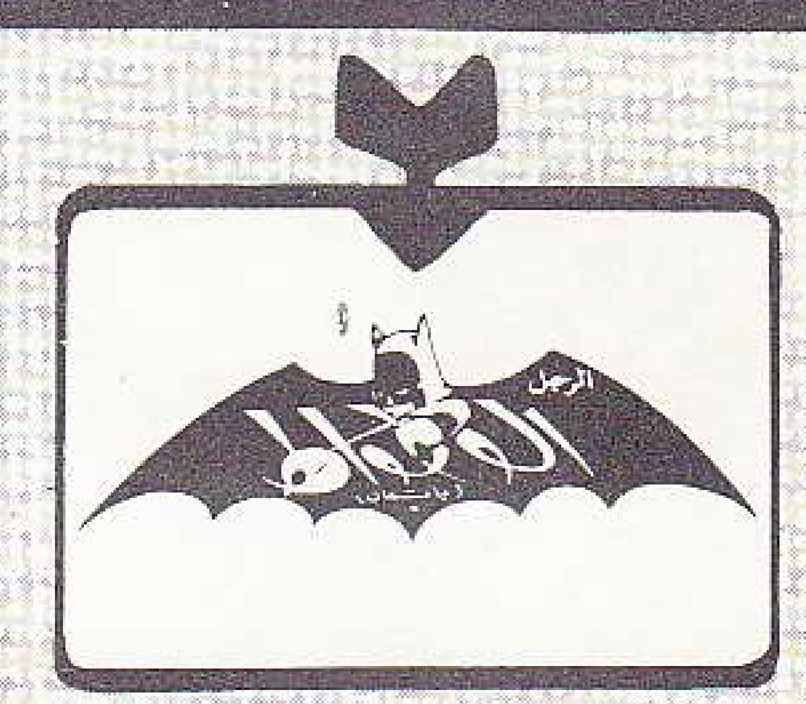
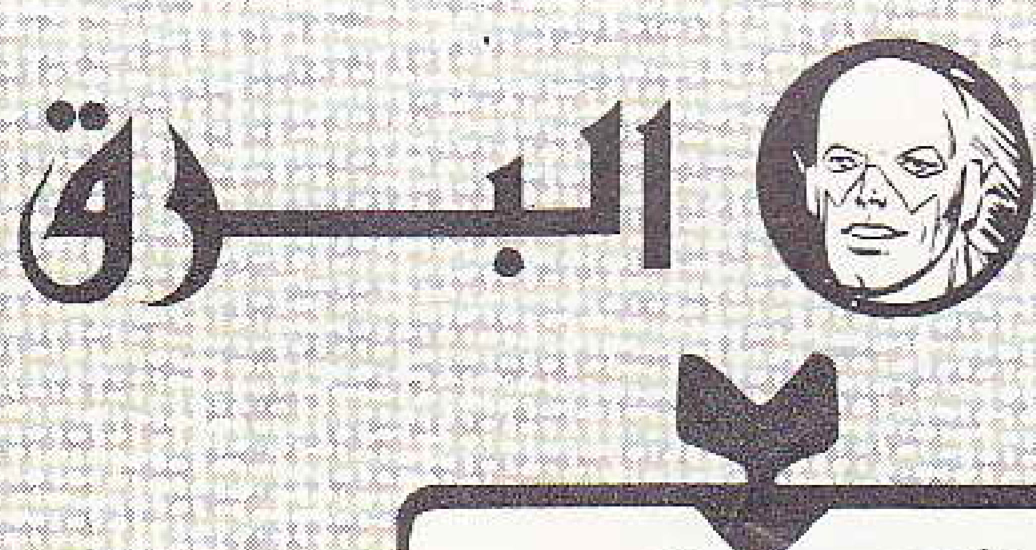

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٦٧

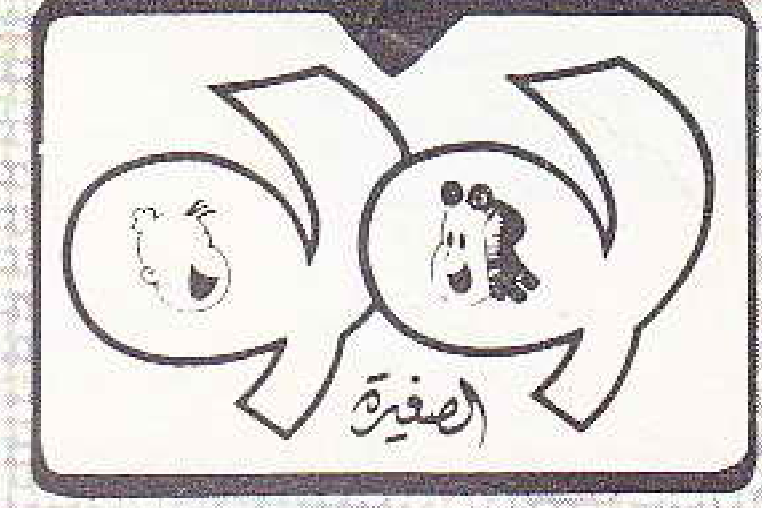
من منشورات
دار المطبوعات المصورة











تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


أنظر إلى السماء ...
هل هذا طائر ؟..
أم طائرة ؟..
كلا ... إنه ...
سوبرمان
البطل الجبار
... عرضت عليكم أحد أعمالي المثيرة وهو تحويل قطعة فحم إلى ماسة ...
يا إلهي !!
لماذا يفرّ الناس مذعورين ؟
أحياناً يتعذر حتى على سوبرمان أن يسيطر على حركاته وبسبب ذلك حدث ذات مرة أن وقعت ...
مبارزة
بين جبارين
ماسيّين !


... إنتهت نشرة الأخبار هنا ذاني سميث" يستودعكم!
هذا هو وجه العدو...
... إنه الرجل الذي ينافسنا على المرتبة الأولى في إذاعة البرامج!
ولكن يا سيد مروان" أليست وظيفتنا هي إذاعة الأخبار فقط؟
... وليس الفوز في مباراة "الشعبية"؟
مادمت تعمل في شركتي يا "نبيل" فإن وظيفتك هي تقديم برامج تفوز بإعجاب الناس!!
والآن... حاول أن ترفع من مستواك وإلا...
وعلى الأثر انصرف المدير الكبير تاركاً خلفه "نبيل" المذيع المرتبك و"وفيق" الفتى الذي لا يكترث لشيء..
المدير جادّ في قوله يا وفيق"!
إذا لم نسعَ ونرفع من مستوينا فسوف يطردنا من العمل!
ها! لا تُعِر المسألة اهتماماً!
... عندما تقع في مأزق فكّر في أشياء أخرى...
بماذا أفكّر؟
إليك الجواب يا "نبيل"...
... ما رأيك في تلك الفتاة الرشيقة؟
كفى... سئمت مشاهدتك وأنت تغازل الفتيات!


أعرف فتيات كثيرات ولا أستطيع مغازلتهن جميعهن!
وأما هذه فهي لك!


"وفيق"... ماذا؟ آه المعذرة يا آنسة!!
لا بأس... الحق عليّ!
أيها الغبي قدّم لها فنجانًا من القهوة!


آه... هل تريدين فنجانًا من القهوة؟
نعم مع قليل من السكر والحليب!
إن اسمه "نبيل فوزي" واسمي "وفيق"!
صديقي خجول... ولا بدّ أنك تفهمين


تفضّلي يا آنسة!
يجب أن أهتمّ برفع مستواي!
شكرًا يا "نبيل"!
لقد شاهدتك على الشاشة يا "وفيق"...

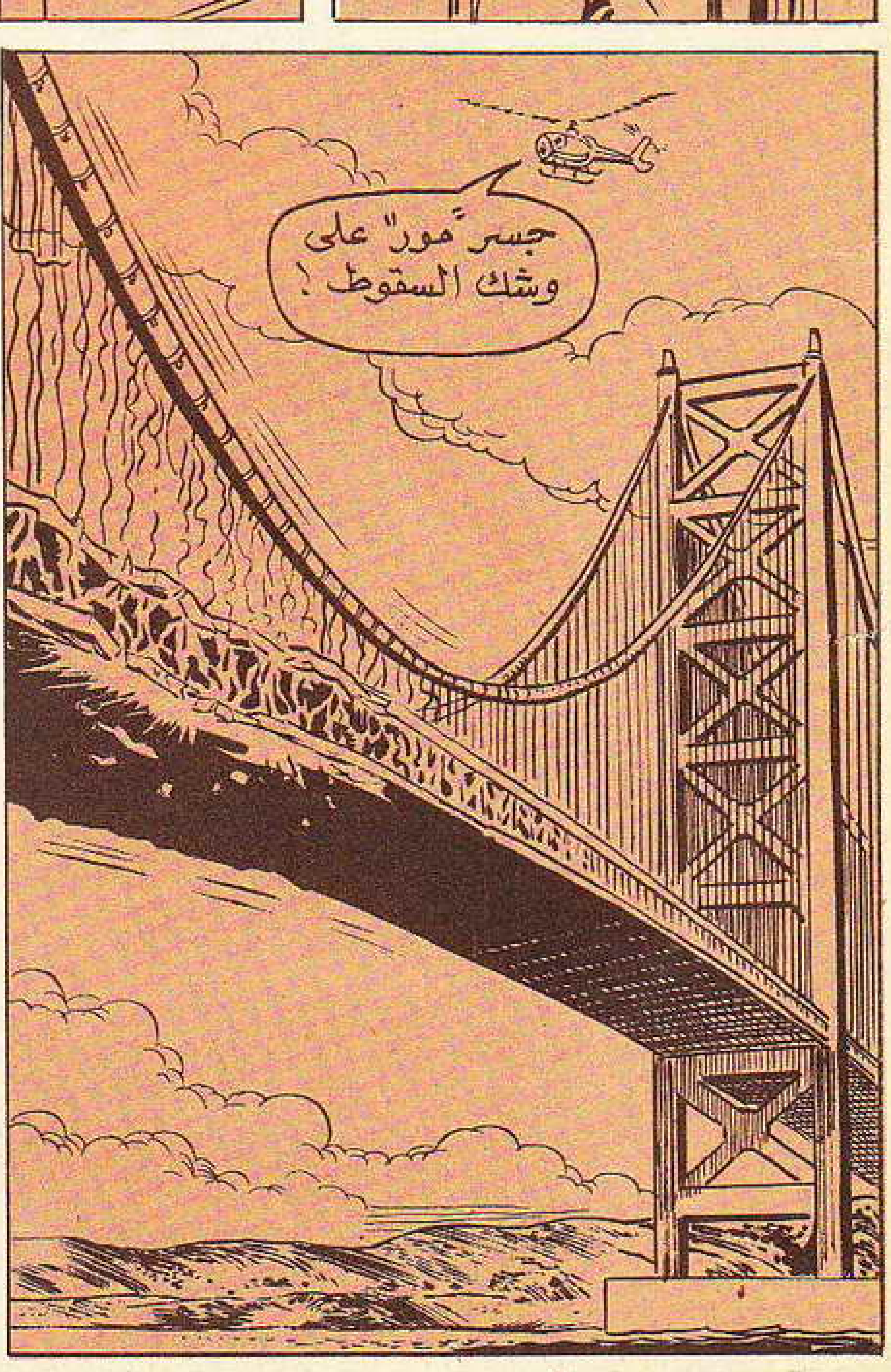

آه!!
دلقت القهوة على ثوبي أيها الأحمق!
هذه خدعة أخرى من خدع "وفيق"!


تعالي أيتها الجميلة...
... وسأنظّف ثوبك الجميل وأزيل القهوة عنه!
أنا مستغرق في التفكير ببرنامجي فلن أنتقم منه الآن!


لن أدع ذاك اللعين يؤثر عليّ ...
أشعر برغبة ملحّة في الإقلاع بطائرة الإذاعة !


صعد "نبيل" إلى سطح المبنى ثم أقلع بالهليكوبتر ...
تريد أن تطير فوق المدينة فقط يا "نبيل" ؟
أم أنك تبحث عن شيءٍ خاص ؟

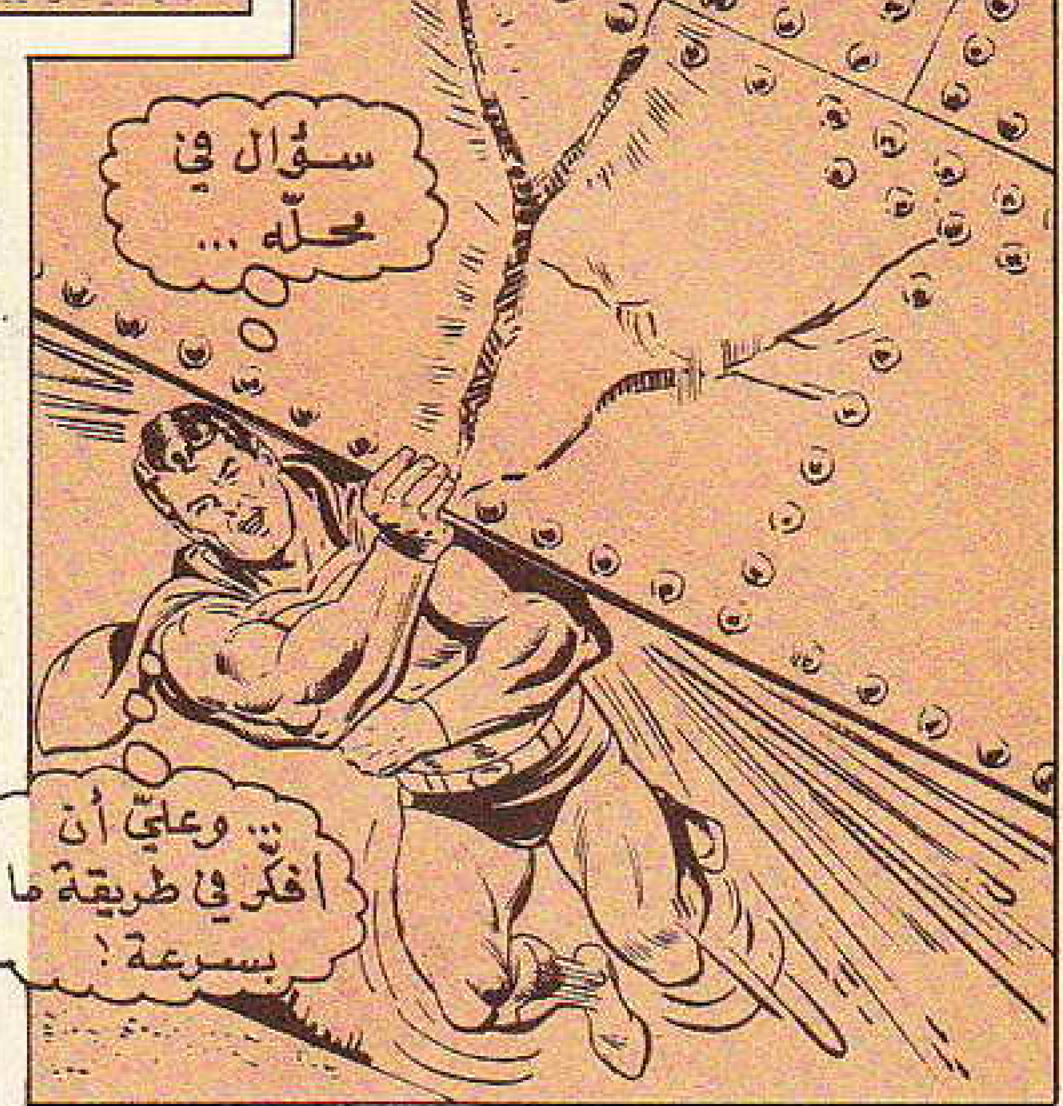

نعم ... أريد الحصول على قصة مثيرة !
أنظر يا سيّد "نبيل" !


جسر "مور" على وشك السقوط !


إستمرّ في التحليق حول الجسر بينما ألتقط صورة !
ساعد آلتي الأوتوماتيكية في الخلف كي تلتقط صور "سوبرمان" وهو يصلح الجسر


وحالما أعدّ المذيع الرياضي آلة التصوير ...
... وركزها عند نافذة الطائرة الخاصة لهذا الغرض ...


... انطلق الرجل الفولاذي في الجوّ نحو الجسر المعطّل ...
ها قد جاء "سوبرمان" لينقذنا
لا شك في أنه قوي ولكن كيف سيرفع الجسر بكامله!


سؤال في محلّه ...
... وعليّ أن أفكر في طريقة ما بسرعة!


ياي! إنه ينتقل بسرعة تحت الجسر محاولاً رفعه إلى أن تمرّ السيارات كلها!

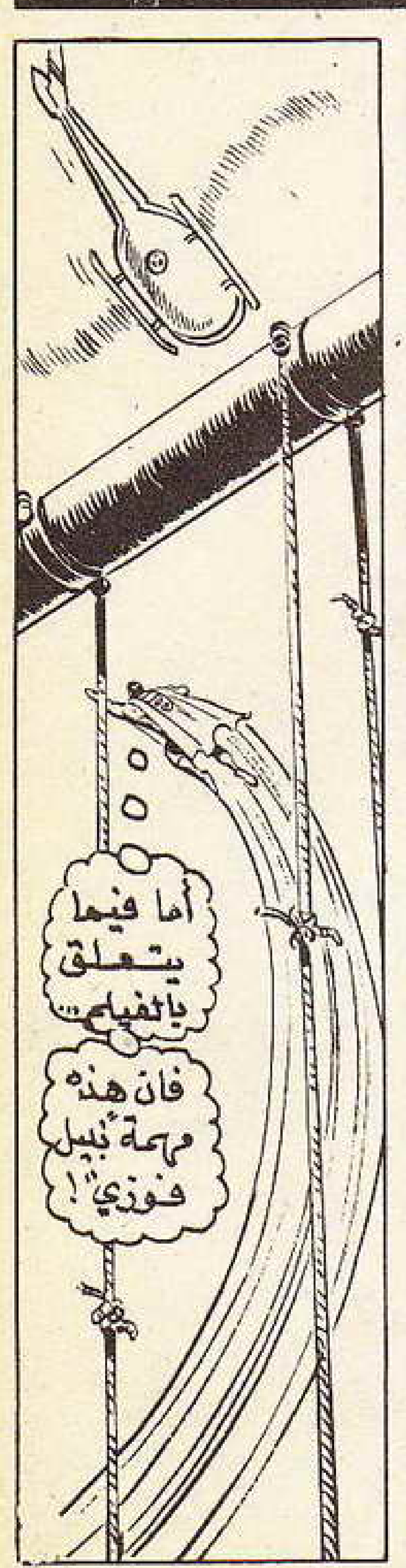

سألحم الشقوق بأشعّة نظري بالإضافة إلى الضغط الجبّار!!
وبعد ذلك سأعالج الأسلاك المقطوعة!


ما أبدع هذه المشاهد..
أرجو أن يكون «نبيل» قد التقط صورها كلّها!


وبينما كانت آلة التصوير تلتقط الصور...
...كان الرجل الفولاذي يصلح الجسر بمهارة فائقة..


...ويستخدم قواه العجيبة في حمل الأسلاك إلى الأعلى..


...كي يشدّ الجسر المعلّق..
سيبقى الجسر على هذه الحال الى ان اتمّ اصلاحه فيما بعد..


أما فيما يتعلق بالفيلم
فانّ هذه مهمة «نبيل فوزي»!


كفى يا "بديع" اقطع الفيلم هنا...


... سأذهب الآن لأكتب قصتي!
عجبًا... "نبيل" ينطلق دائمًا بسرعة من مكان إلى آخر...


ثم في مكتب قرب الاستديو...
آه... تذكرت أنه عليّ كتابة مقالة خاصة لبرنامج "نقد الأخبار"!
نحن نعدّ برنامجًا خاصًا لأجل شخص رعايته محتملة لبرامجنا!


أين كنت يا "نبيل"؟
أوشك "وفيق" أن يذيع بدلًا منك!
كنت ألتقط خبرًا هامًا يا سيّدي!
دقيقة واحدة فقط!


وبعد مرور ستين ثانية...
هنا "نبيل فوزي" وبرنامجنا الآن هو "نقد الأخبار"...


أنا أستغرب أمر "نبيل" أحيانًا...
إنه يتأخر دائمًا وهو لا يكترث بهندامه ولا حركاته ولكنه مذيع من الطراز الأول

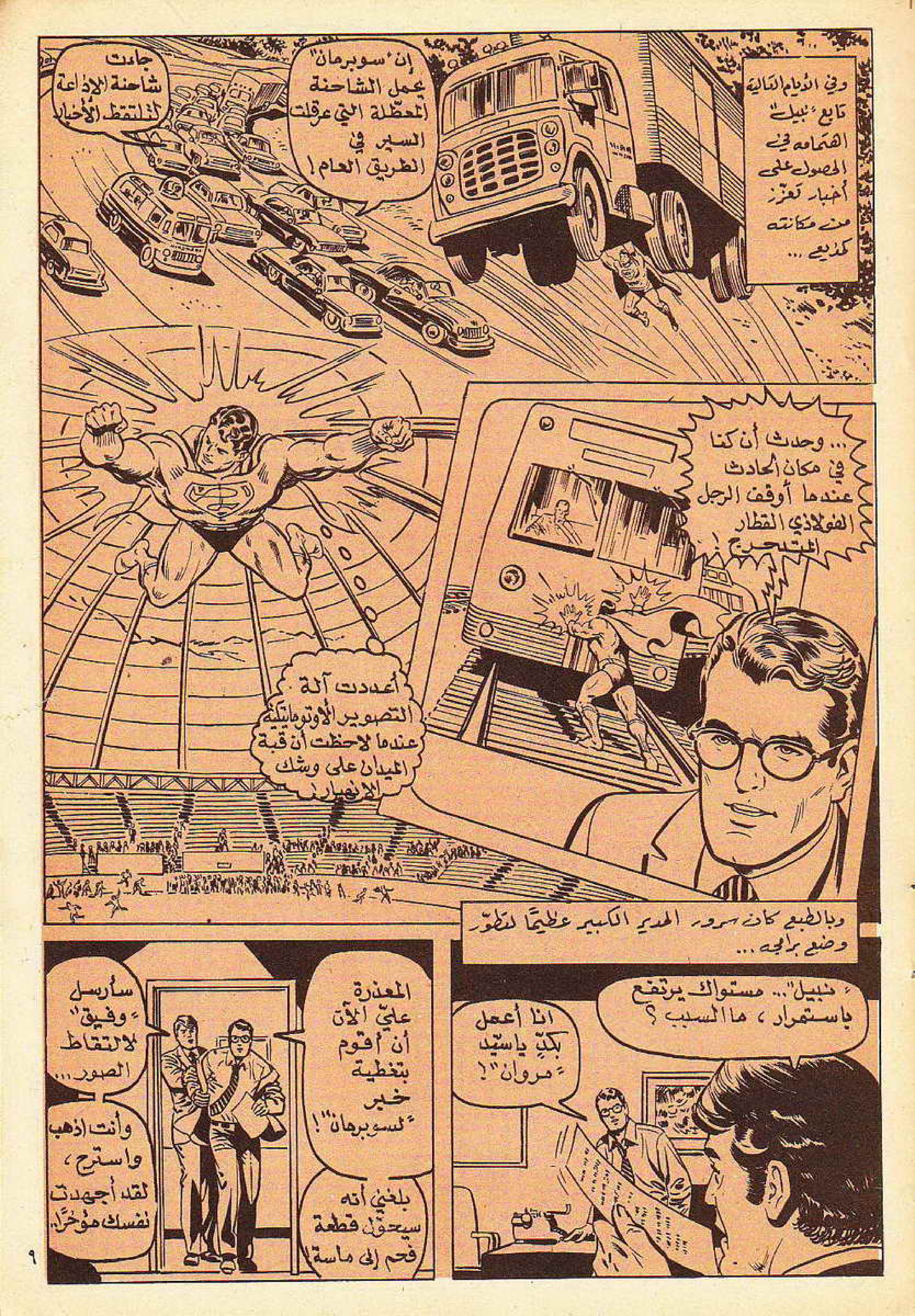

واستمر البرنامج ست دقائق ثم...
لنسترح دقيقة أثناء نشرة الدعايات!
رائع!
هه؟ السيدة الراعية معجبة بـ"نبيل"، سوف أصرف نظرها عنه!


"وضيع" يفكر دائمًا بطريقة لجذب الأنظار وهكذا!...
إن "نبيل" يرتبك بسرعة!
سأسرق النص منه وسوف تحتقره السيدة عندما يرتكب الأخطاء!

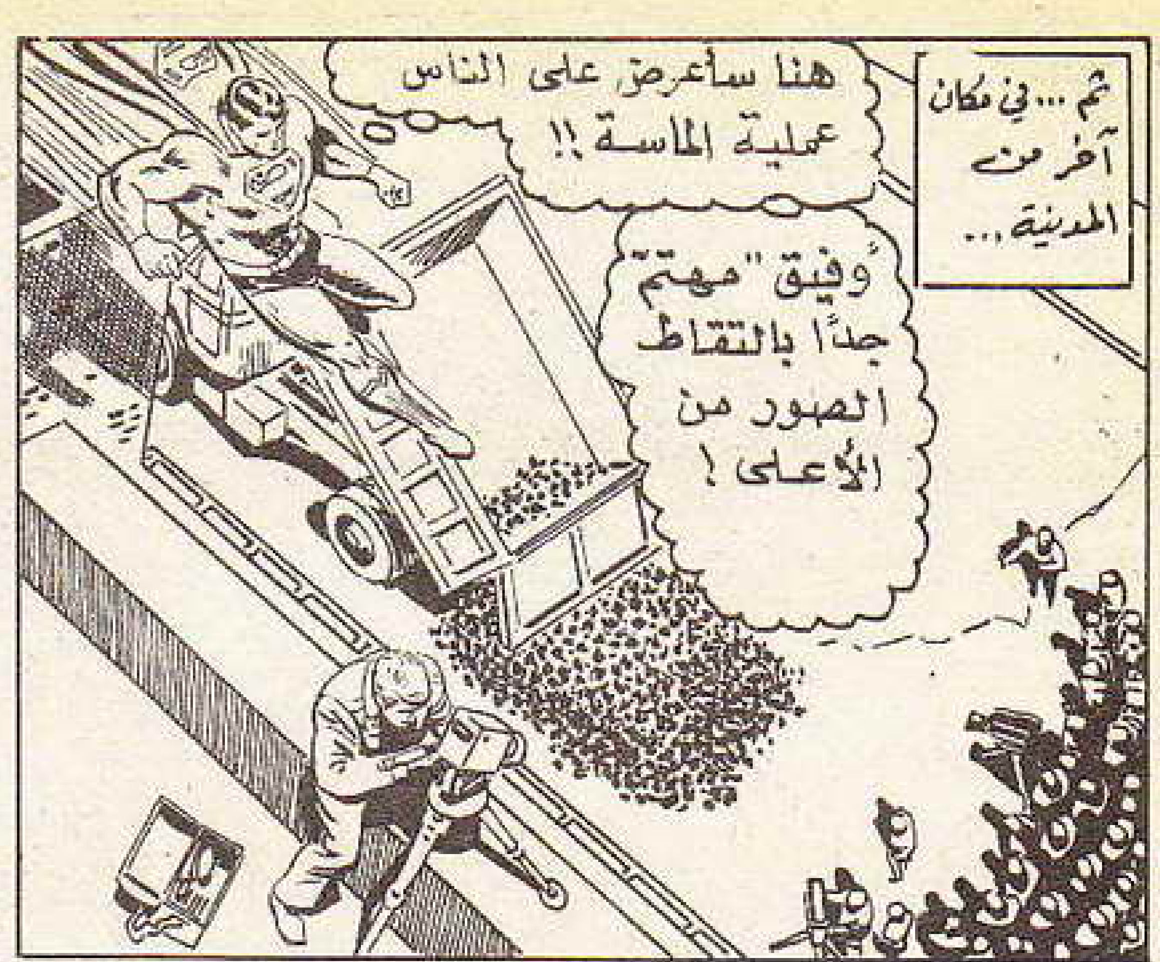

?
بقيت خمس ثوان... أربع... ثلاث... إثنتان واحدة...


سعر الذهب في باريس يستمر في الإرتفاع اليوم


لا أصدق عيني!!
كيف استطاع "نبيل" حفظ هذه الأخبار غيبًا؟



وفي الأيام التالية تابع "نبيل" اهتمامه في الحصول على أخبار تعزز من مكانته كمذيع ...
إن "سوبرمان" يحمل الشاحنة المعطلة التي عرقلت السير في الطريق العام!
جاءت شاحنة الإذاعة لتلتقط الأخبار
... وحدث أن كنا في مكان الحادث عندما أوقف الرجل الفولاذي القطار المتدحرج!
أعددت آلة التصوير الأوتوماتيكية عندما لاحظت أن قبة الميدان على وشك الانهيار!
وبالطبع كان سرور المدير الكبير عظيماً لتطور وضع برامجه ...
"نبيل".. مستواك يرتفع باستمرار ، ما السبب ؟
انا أعمل بكدٍّ يا سيد "مروان"!
المعذرة عليّ الآن أن أقوم بتغطية خبر "لسوبرمان"!
سأرسل "وفيق" لالتقاط الصور ...
بلغني أنه سيحوّل قطعة فحم إلى ماسة
وأنت اذهب واسترح، لقد أجهدت نفسك مؤخراً.


ثم ... في مكان آخر من المدينة ...
هنا سأعرض على الناس عملية الماسة !!
وفيق "مهتم" جداً بالتقاط الصور من الأعلى !

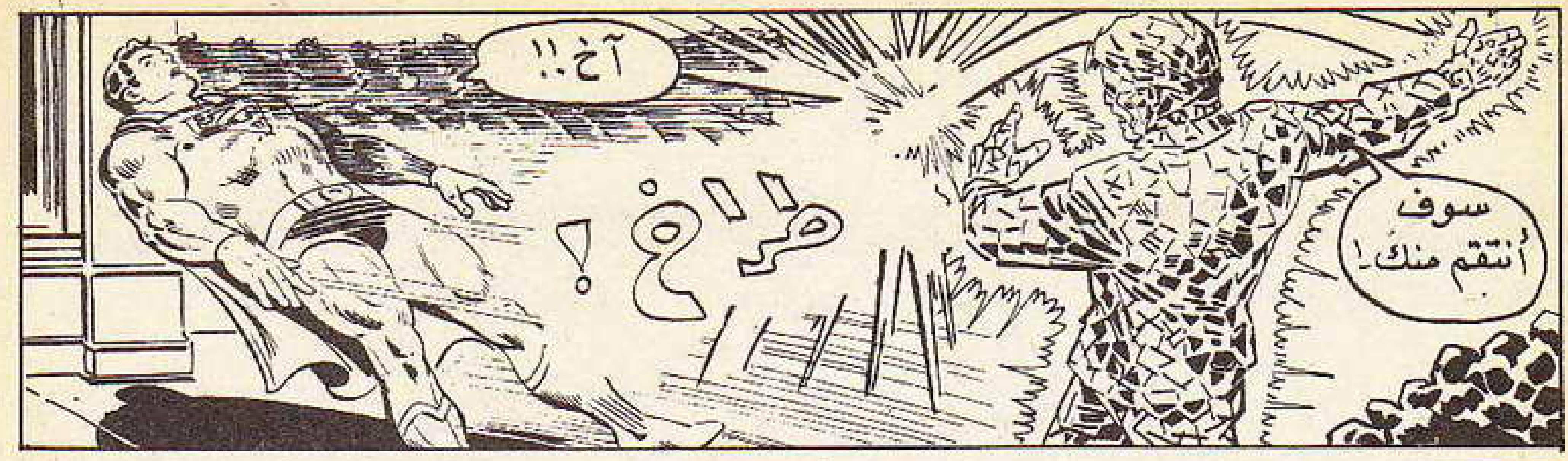
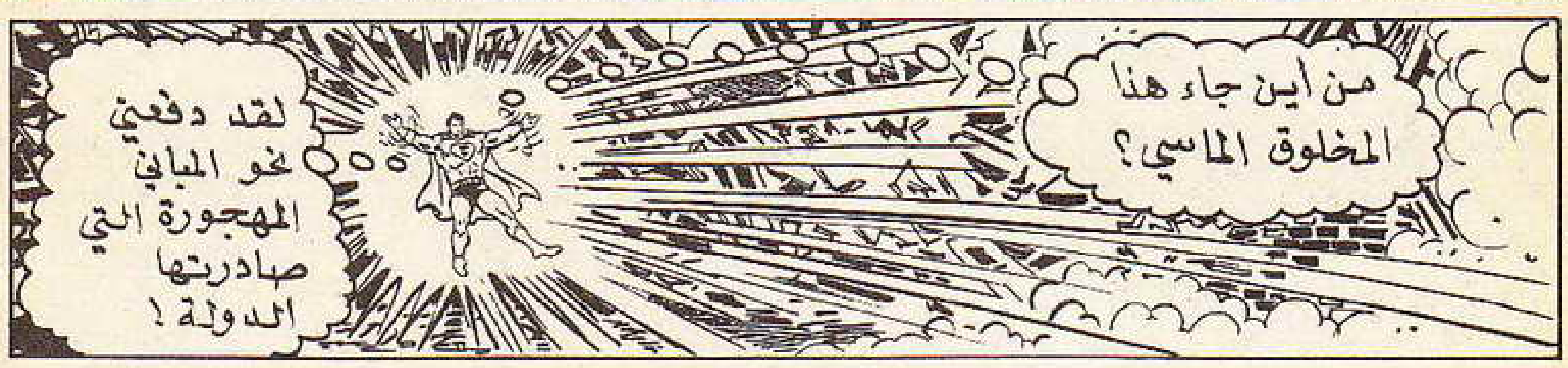

"سوبرمان" يشغلنا في المدة الأخيرة !
فهو لا يكفّ عن عرض المشاهد الجبّارة !


ثم التقطت الكاميرا صورة اليد الفولاذية التي ضغطت على قطعة الفحم ...
... وحوّلتها إلى ماسة كبيرة أصلب معدن عرفه الإنسان ...


وبعد أن التقط "وفيق" الصور ...
سأثبت للسيد "مروان" جدارتي والتقط صورة أخرى ... هه ؟
أشعر بالدوار ولا أستطيع التفكير !


سأجزئ الماسة وأوزع قطعها على المشاريع الخيرية ، هه ؟
لماذا يفرّ الجميع ؟


"سوبرمان" ... أنت حوّلتني الى هذا الشكل ...
هه ؟ يا إلهي !


آخ!!
طراخ!
سوف أنتقم منك!

من أين جاء هذا المخلوق الماسي؟
لقد دفعني نحو المباني المهجورة التي صادرتها الدولة!

ولكنني سأضع حدًا له!
أنت واثق من نفسك أيها الرجل الفولاذي؟
هل نسيت أن الماس أصلب من الفولاذ؟
آخ... أنت تقاوم ضرباتي الجبارة فمن أنت؟

أنا الرجل الذي حوّلته إلى وحش وأريد أن أنتقم منك
حرارة نظرك ترتد عني كما ترتدّ عنك الطلقات النارية!!


سأصوّب عليك حرارة نظري ...
آه ... جسدي يتصلّب كأنه يتحوّل إلى ماس !


يجب أن أفلت منه بسرعة !
وأهاجم من الخلف
لم تتوقع حدوث شيء كهذا !


عندما ركّزت تفكيرك على قطعة الفحم وحوّلتها إلى ماسة تفاعلت موجات دماغك الكريبتوني مع الطاقة الشمسية في جسدي وحوّلتني إلى ماسة أيضًا !
الطاقة الشمسية !
أنا أعرف شخصًا تعرّض للإشعاع الشمسي فأثر عليه بصورة غريبة !


" إنه وفيق " الذي استخدم الإشعاع في معالجة ركبته عندما كان يلعب الكرة ... "
" ... ولقد نشأ عن علاج الإشعاع لاعب رياضي آلي مصنوع من الطاقة الشمسية ... "


أنا سبب هذه المصائب وأنا بشخصية " نبيل فوزي " !
لأنني ركّزت تفكيري على رفع مستواي كمذيع !


أنا المجرم في هذه العملية و" وفيق " هو الضحية !
قوتك لا تمكّنك من التغلّب عليّ يا " سوبرمان " !

والآن بعد أن اكتشفت العوامل التي حوّلت "وفيق" إلى وحش ماسي سأجازف بحياتي لإنقاذه!

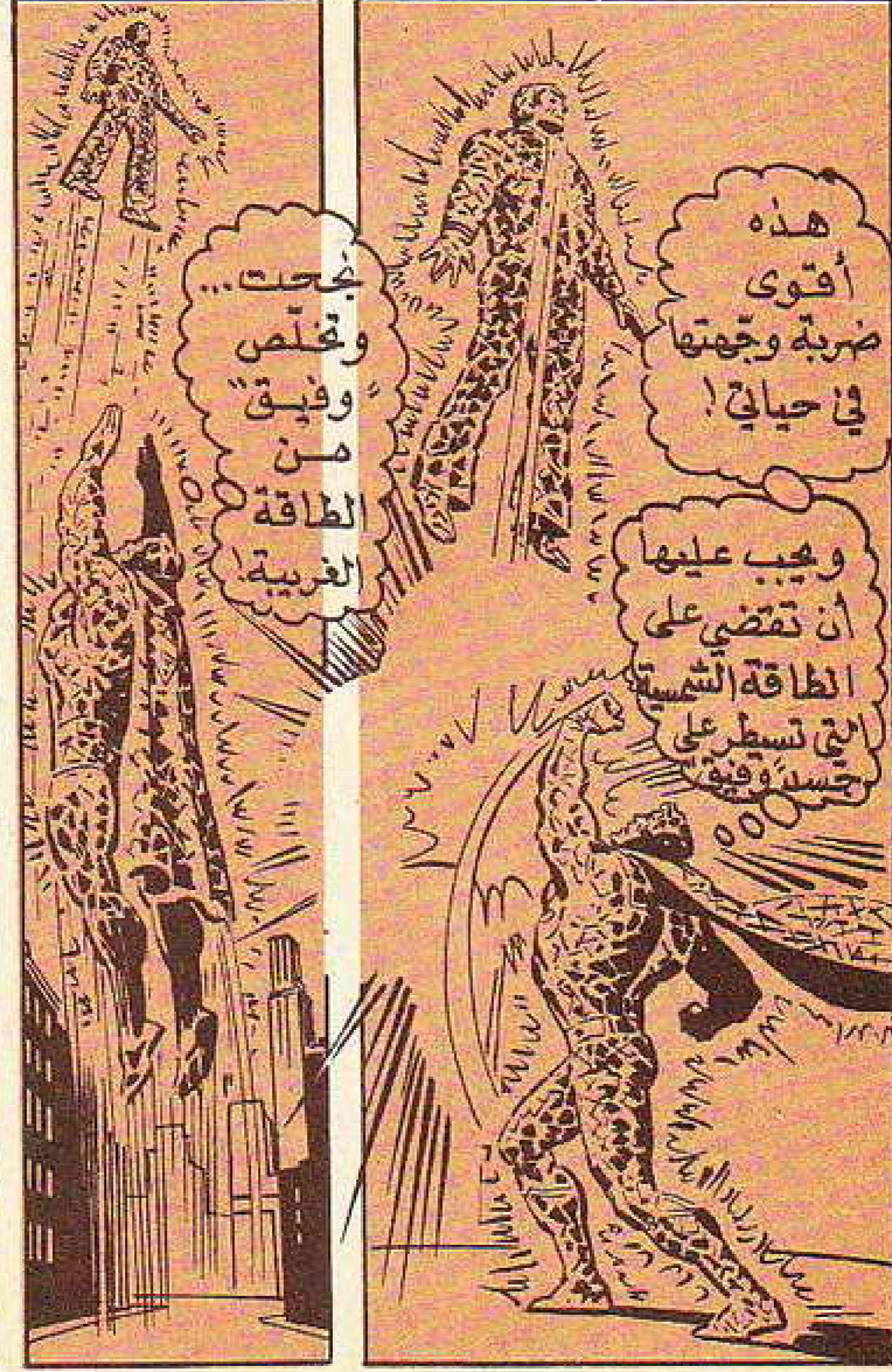
أنا أركز نظري عليك الآن يا "سوبرمان"... وبذلك...

سأحوّلك إلى مخلوق ماسي قبيح مثلي!

آه جسدي يتصلب، أشعر بألم شديد...

وأشعر بطاقة جديدة تتدفق في جسدي... صلبة كالماس...

يجب أن أعمل بسرعة قبل أن تصبح حالتي هذه دائمة!



وفقد سيطرته عليّ!

نعم... كي أعالج الماس كان عليّ أن أكتسب صلابة الماس!

هه؟ ماذا حدث؟ أين أنا؟


بعد قليل بينما كان "وفيق" يستعدّ لبرنامجه الخاص ...
هل تأخرت يا سيّد مروان عن حضور برنامج "وفيق"؟
كلا ... اجلس وقريبًا سنبدأ بالعدّ!
رياضة
المذيع وفيق


عاد "وفيق" إلى حالته الطبيعية ترى ماذا يعدّ لي من الإزعاج؟
سوف يضع الصحفي الهادئ خطة تليق بوفيق"!


وهكذا... سأضع هذه القصيدة الصغيرة...
... فوق نصّ "وفيق" ولنرَ ماذا سيحدث!


بدأت آلات التصوير تستعدّ ثم...
مساء الخير... هنا "وفيق" يتلو عليكم الأخبار الرياضية
كان جدي لعجوز، أشهب اللون ظريف... هه


كفى...
ماذا تقصد بهذا المزاح يا "وفيق"؟
"وفيق" شاب مرح يحبّ المزاح ...
...ولكن النصّ بين يديه وسوف يقرأه!


ها! ها!
مزاحك ثقيل، والآن ابدأ بالعمل الجدّي...
أسرع!
النهاية

المفتش سمير في العطلة

سائح غريب الأطوار

إعداد : رينيه عبود



الجزء الثاني

ملخص ما نشر : أوقفت الشرطة سهيل بتهمة تهريب حجر كريم ولكنها لم تعثر عليه .

ــ سألت أحدهم: «كيف عرفتم ذلك»؟

ــ فأجاب : « لقد اخبر رجال الشرطة صاحب الفندق »

ــ سيرجعون ولا شك •••

انتابتني رعشة قوية احدث على أثرها في مخيلتي وضع سهيل • انه لامر طريف ، لقد ابتعد عني عند الجمارك

في المطار كما لو انه كان يريد أن لا نشاهد سوية ، وفي سيارة الاجرة حاول تنظيف سترتي من بعض الغبار العالق عليها •

عندئذ طرأت علي فكرة جنونية : هل استطاع سهيل وضع حجر الياقوت في سترتي تحسبا منه للتفتيش الذي أجري في المطار ثم استعاده خلال انتقالنا بالسيارة الى الفندق عند محاولته تنظيف السترة من الغبار ؟ واذا لم يستطع رجال الشرطة من العثور على الحجر الكريم في غرفته فهذا يعني انه استطاع أن يخلص نفسه على حسابي ، وفي هذه الحالة

علي أن لا أضيع ثانية واحدة من الوقت لان رجال الشرطة سيرجعون وقد تثير جنسيتي شكوكهم، سوف يفتشون كل ارجاء الغرفة حيث أقيم واذا ما عثروا على حجر الياقوت سأدفع ثمن ذلك غاليا •

لا يوجد سوى حل وحيد لهذه المشكلة • علي أن أجد حجر الياقوت قبل رجوعهم الى الفندق والتخلص منه بأية طريقة كانت • خلعت كل ثيابي وتفحصتها بتأن فلم أجد فيها شيئا ثم بادرت الى تفتيش كل زاوية من زوايا غرفتي • فلم اعثر على شيىء • فتشت في أثاث البيت وفي الحقائب وبين الكتب وفي البراد وعلى الشرفة •• لكن عبثا •

يبدو أني أخطأت الظن ، فتنفست الصعداء • واذ هممت لآوي الى فراشي قرع باب غرفتي ••• انهم رجال الشرطة •

اعتذروا مني بلطف وطلبوا الي الدخول فعادوا التفتيش مجددا • لكنهم لم يعثروا على شيىء •

أثناء الليل ، فكرت مليا بالحادثة ووجدت السر : الحجر الكريم المختفي عن النظر اثناء الليل، سيصبح ولا شك ظاهرا اثناء النهار •• اني لاكيد من ذلك • وفي الصباح شاهدت فعلا حجر الياقوت كما كنت قد توقعت في البارحة • فتساءلت : ماذا علي أن أفعل ؟ هل افضح امر سهيل الذي دخل غرفتي للحين والبسمة على وجهه فقال :

« لقد حدث سوء تفاهم ، لقد أطلقوا سراحي بعد ان ظنوا أني سرقت•••

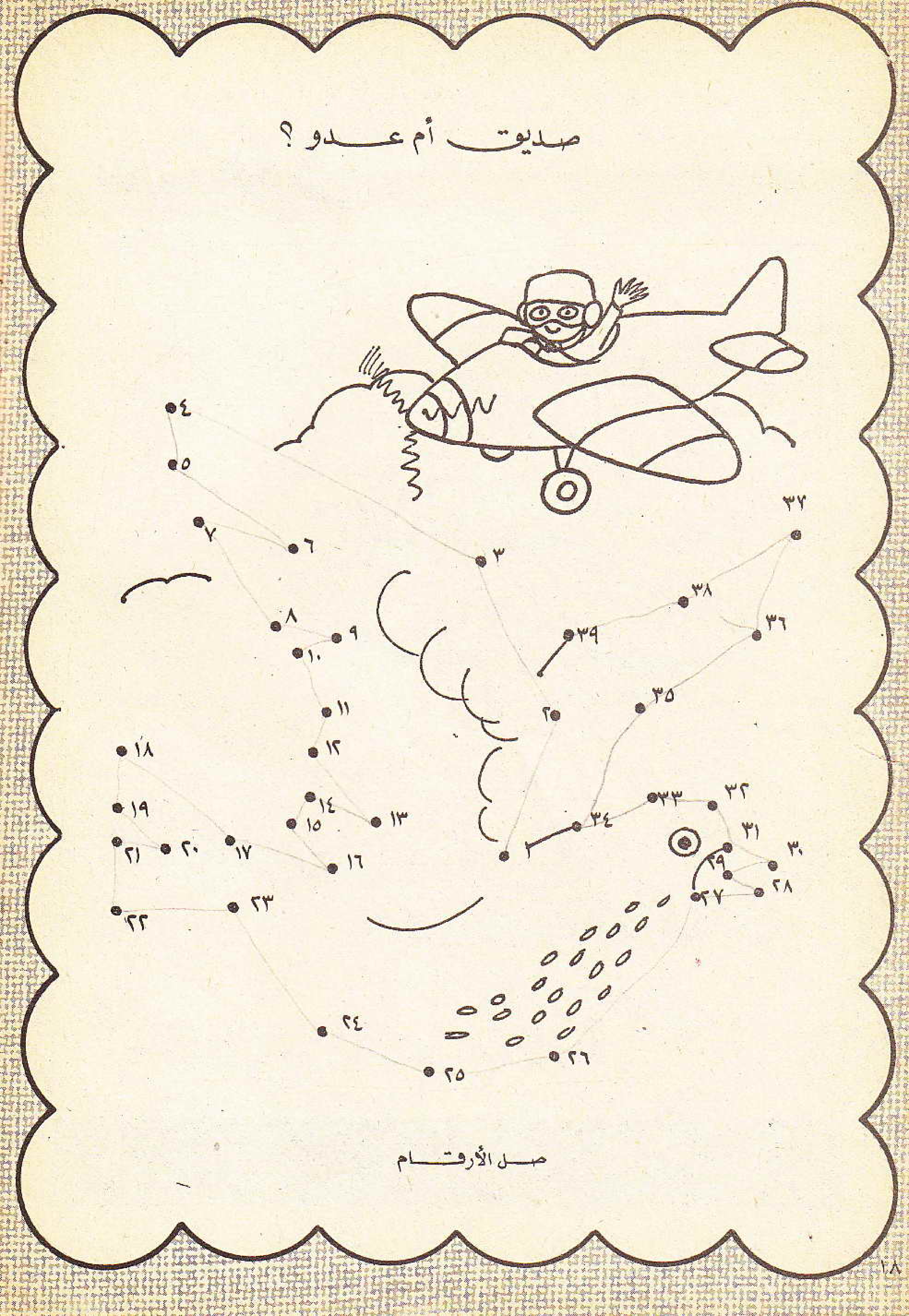
أجبت ـ حجر ياقوت • وأريته اياه

قال وآثار الغلبة بادية على وجهه: لقد وجدته ؟؟

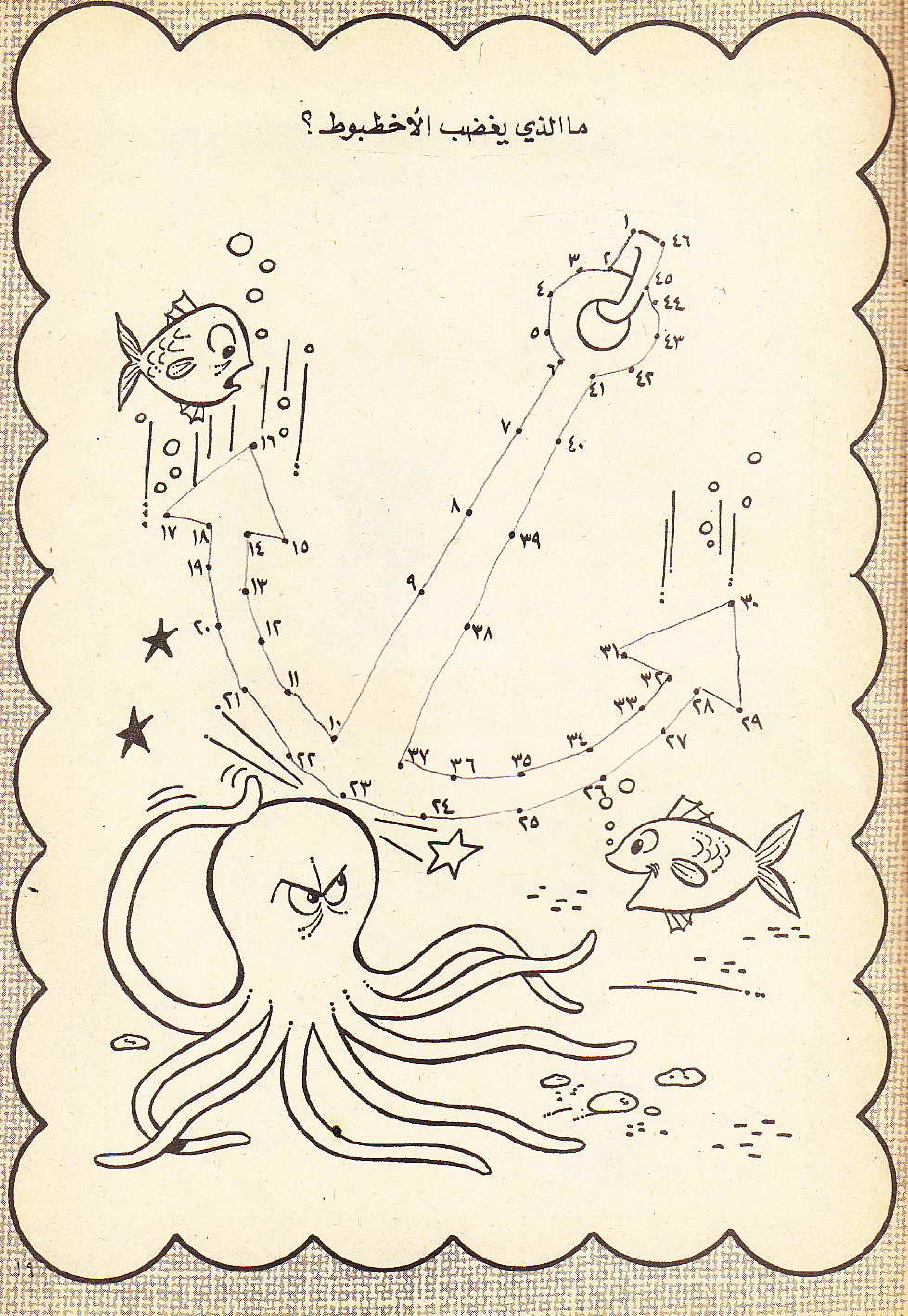
أجبت : نعم ، لقد وجدته ، لكنني سوف لن أشكيك بل سأرجع حجر الياقوت للسلطات دونما علم ، ومن الان وصاعدا عليك يا عزيزي أن تسلك سبيلا مستقيما •

عزيزي القارىء هل تعلم اين كان حجر الياقوت •

صديق أم عدو ؟

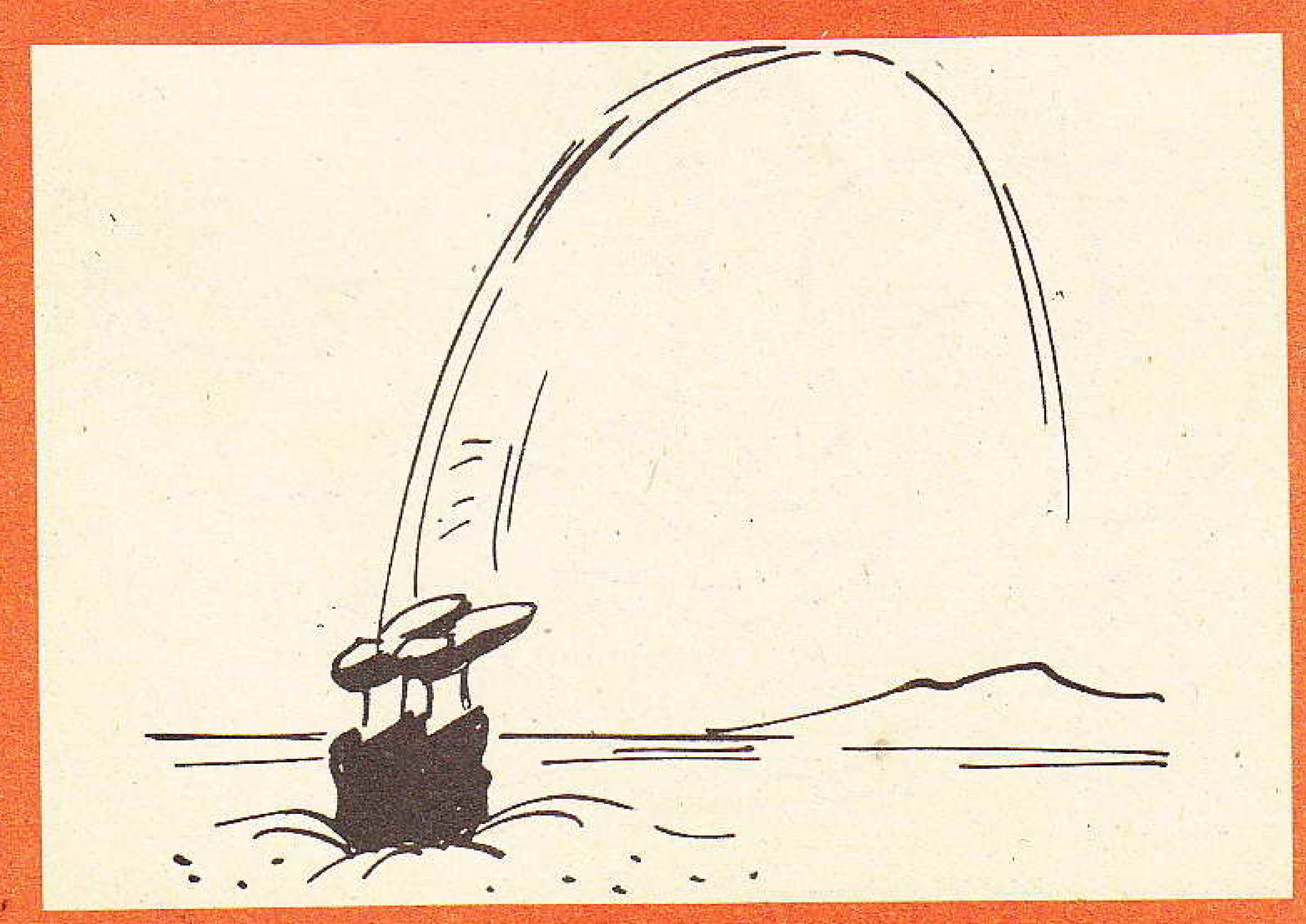


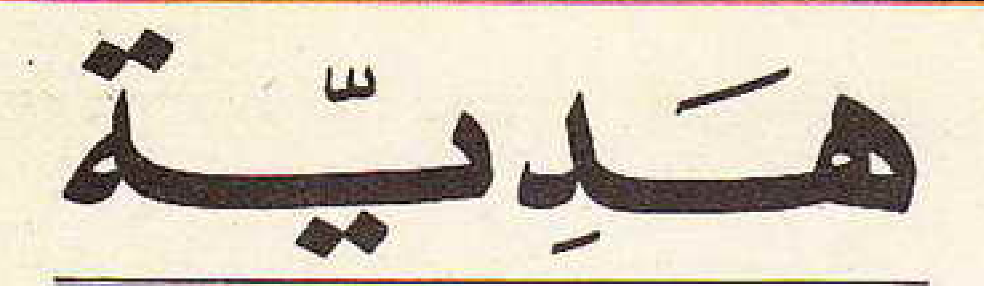
صل الأرقام


ما الذي يغضب الأخطبوط ؟

إضحك

رمال
متحركة





عيد الميلاد المجيد

و

عيد الأُضحى المبارك

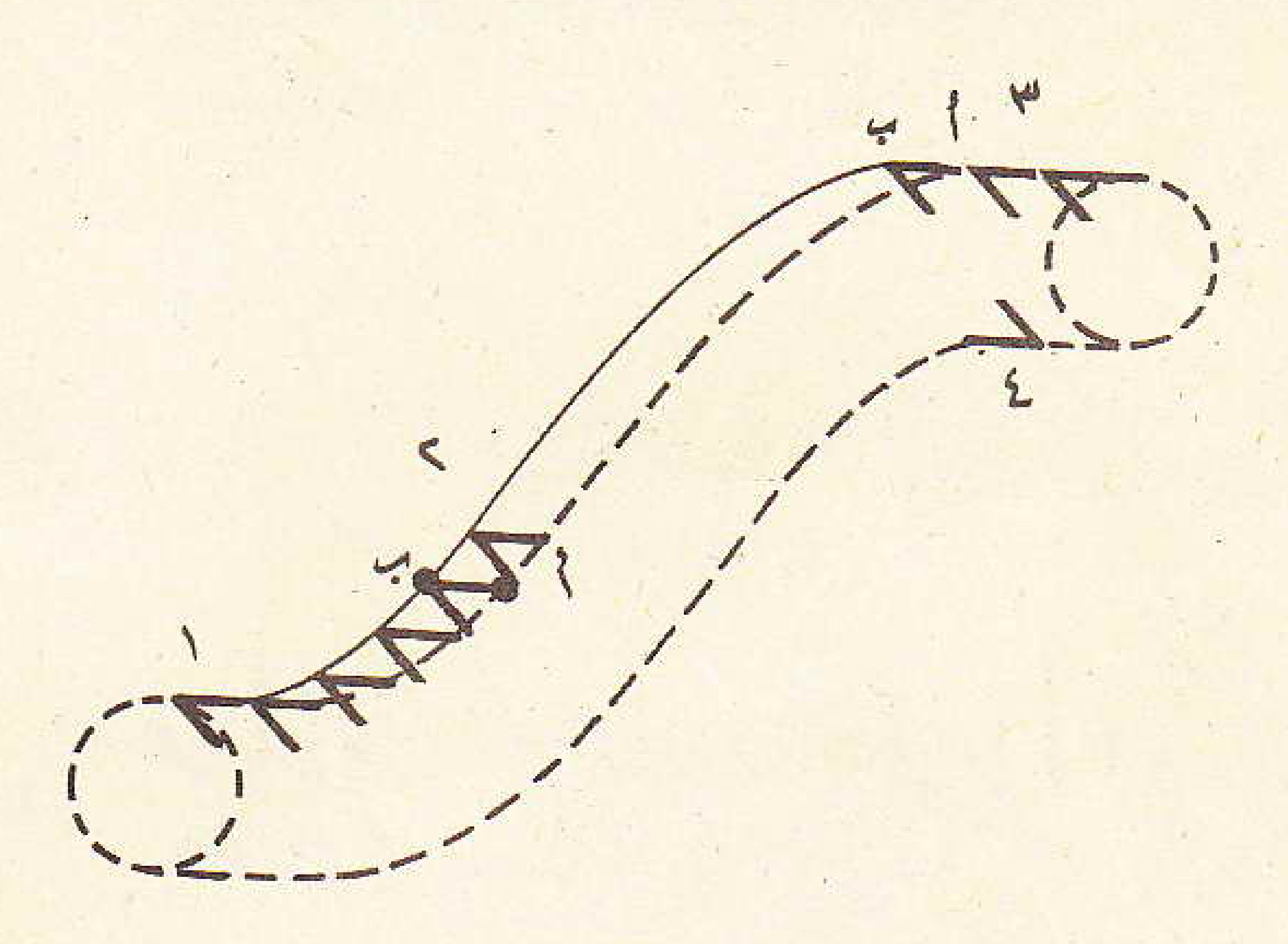
مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩

و"لولو الصغيرة" رقم ١١١

الصّادرين يوم ٢٦/١٢/١٩٧٤

احجز نسختك مِن الآن

نجيب على أسئلتك



سؤال : كيف تعمل السلالم المتحركة ؟ •••

جواب : ان درجات السلالم الكهربائية مثبتة على جنزير مقفل ومثبت ، هو أيضا ، على دفتين مستديرتين : واحدة في أعلى السلم ، وواحدة في أسفله •••

والان لنتابع سوية تحركات درجة واحدة منذ انطلاقها وحتى عودتها الى نقطة الانطلاق •••

ان الدرجات في القاعدة رقم «١» لها نفس المستوى لان الجنزير الفولاذي الذي يحملها هو ذو مستوى واحد أيضا • ولكن في مرحلة الصعود تبدأ الدرجات بالانحناء مما يجعل كل واحدة منها على مستوى مختلف عن الاخرى ••• والجدير بالذكر ان تثبيت الدرجات على الجنزير في النقطة «أ» وفي النقطة «ب» من الزحافة الكهربائية يؤمن لها استواءها التدريجي كلما صعدت • أما في قمة السلم رقم «٣» فتعود الدرجات افقية وعلى مستوى واحد كما في النقطة «٤» ••• ثم تختفي الدرجات بدورتها في قلب السلم لتعود فتظهر في الرقم «١» وتتابع دورتها كما شرحنا •••

وهكذا دواليك •••


الحسناء الجبارة
يجب أن تطيعني أنا سيّدك... أقتل الحسناء الجبّارة"!
كلا أيها الشاب الجبّار لاتقتل أختك بل اقتل الدكتور فاين"
العلوم لها علاقة كبرى بأعمال الإنسان العظيمة وعلاقتها بأخطائه لاتقل عن تلك ... وبناءً على ذلك سنكتشف "الحسناء الجبارة" ذات يوم أن لها أخاً تكوّن على أثر تجربة علمية غريبة واليك قصة:
شقيق الحسناء الجبّارة!


أنت الآن في أحد مختبرات جامعة "فاندر" تنظر إلى خلية بواسطة المجهر ...
هذه خلية بشرية أيتها "الجبارة"!
وهي تحتوي على الكروموزومات والمورثات التي تقرر نوع الشخص!
من لون عينيه إلى مقياس قدميه!


عملك هذا مثير يا دكتور "فايز" ولقد سمعت عنك من "ريما" إحدى تلميذاتك ...
لا يخطر ببال الدكتور أنني و"ريما" شخص واحد!
ولكن لماذا طلبت من "ريما" أن تستدعيني؟


لأنك أملي الوحيد أيتها "الجبارة"... أنا بحاجة إلى مليون ليرة لإتمام مشروعي والجامعة ترفض إمدادي بالمال ...
وبواسطة قواك الجبارة يمكن أن ...
أومن لك المال؟


آسفة أيها الدكتور ان امداد الأفراد بالمال يناقض عقيدتي!
أنا معجبة بمشروعك ولكن ...


آه ... تعطل تيار ...
... الجهاز الإلكتروني!
وسوف ينفجر!


وفي الحال نزعت «الجبارة» عنها معطفها ثم ...
وسيلتي الوحيدة لإنقاذ "فايز" ومختبره


وبعد أن مددت معطفها وغمرت الجهاز المحترق ...
كما توقعت، لقد أخمدت النار بمعطفي !


لا تقلق أيها الدكتور سأعود لأصلح الجهاز !
أنقذت حياتي أيتها الجبّارة مع أنه لا قيمة لها من دون المال لمتابعة عملي !


حياة عالم مثلك هي أهمّ من المال، سأطلب من إدارة الجامعة أن تلبّي طلبك !
أشكرك، لن أنسى فضلك هذا مدى الحياة !

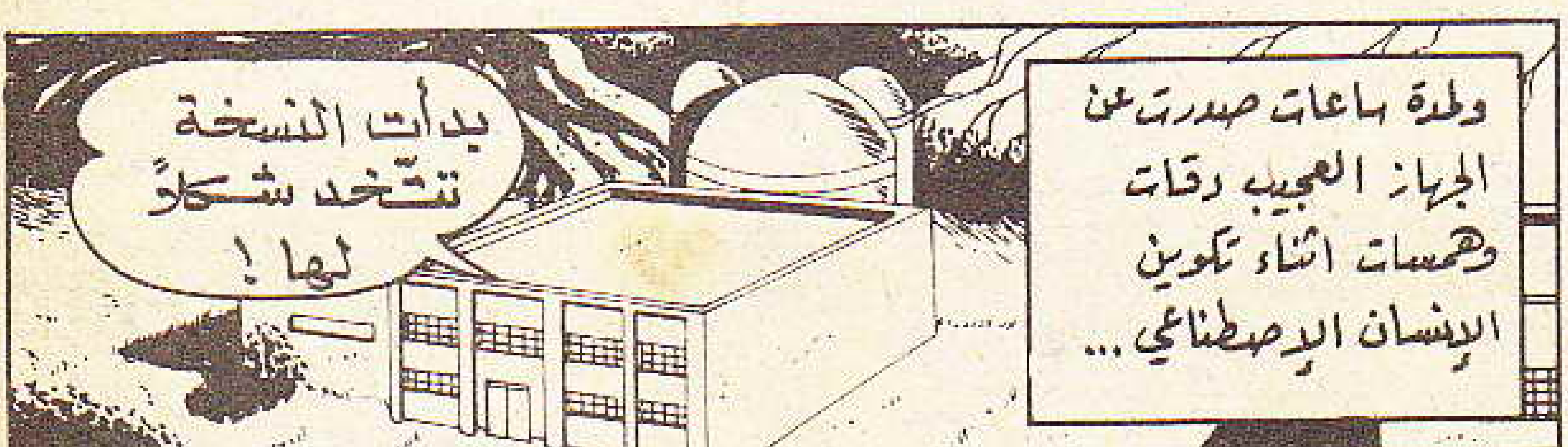

...خاصة أنك فعلت من أجلي أكثر مما تتصوّرين أيتها الجبّارة !
وبينما حلّقت «الجبارة» فوق حرم الجامعة ...
عجبًا .. شعرت لبرهة بوخز قوي في يدي اليمنى ولكنه تلاشى الآن !
أظنني تخيّلت ذلك !

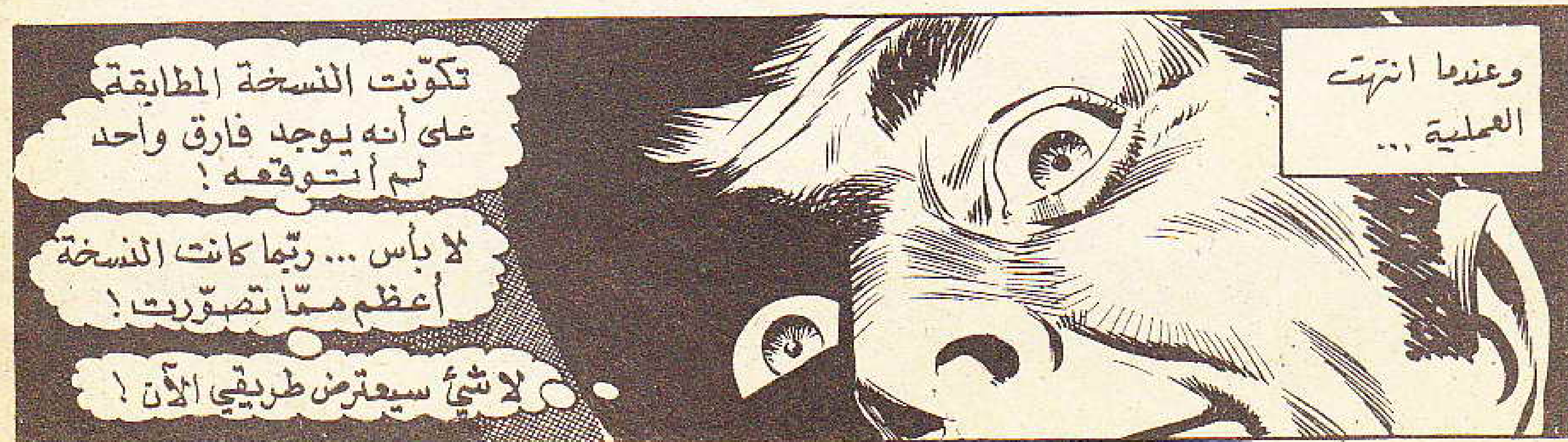

ثم في المختبر فتح الدكتور "فايز" باب حجرة خفية ...
لم تعلم "الجبارة" أنني تعمدت إحراق المجهر فقط لصرف نظرها...
... كي لا تلاحظني عندما قدحت زناد مسدس الأشعة وأصبتها به !!


بينما كانت منهمكة بإخماد الحريق أطلقت الأشعة وأصبت يدها اليمنى...
... واستطعت أن أقتلع خلية واحدة من جلدها المنيع ...


خلية واحدة تكفيني لتجربتي وهي : صنع نسخة عن "الحسناء الجبارة" !
نعم سأكوّن نسخة عنها !


وبينما شحن "فايز" جهاز التكوين الضخم بتلك العيّنة الجبارة ...
هذه الخلية تحتوي على جميع صفات وخصائص "الحسناء الجبارة" وحتى قواها الجبّارة !


ولمدة ساعات صدرت عن الجهاز العجيب دقات وهمسات أثناء تكوين الإنسان الاصطناعي ...
بدأت النسخة تتخذ شكلاً لها !

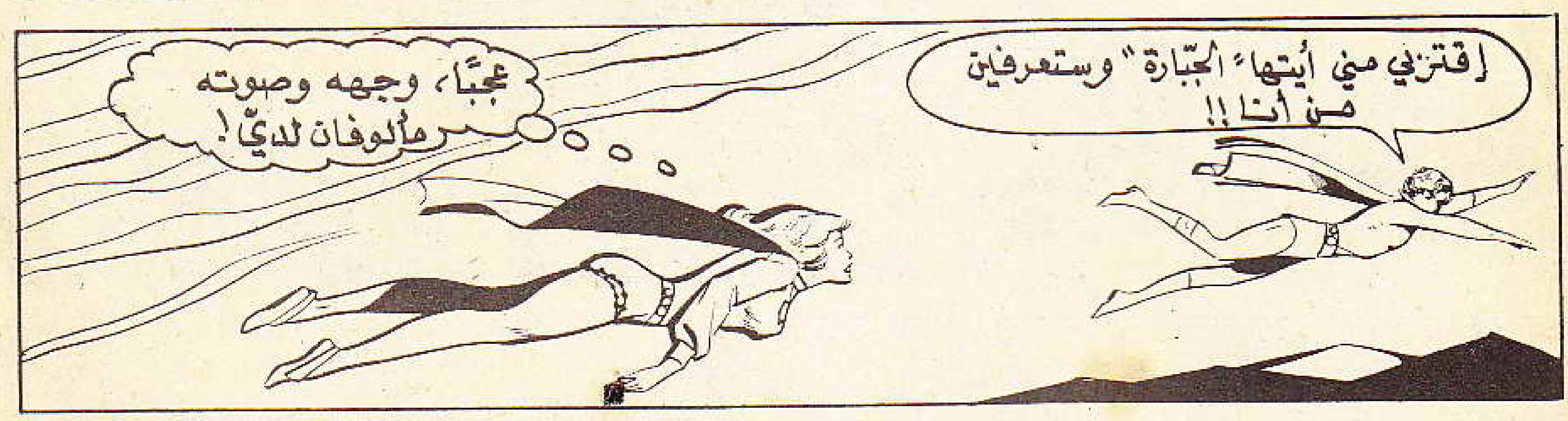

وعندما انتهت العملية ...
تكوّنت النسخة المطابقة على أنه يوجد فارق واحد لم أتوقعه !
لا بأس ... ربّما كانت النسخة أعظم ممّا تصوّرت !
لا شيء سيعترض طريقي الآن !


وفي اليوم التالي بينما كانت "ريما" تسير في ساحة الجامعة...
أنظر إلى السماء...
هل هذه الحسناء الجبارة
كلا ولكنه ليس سوبرمان
إذن من هو؟

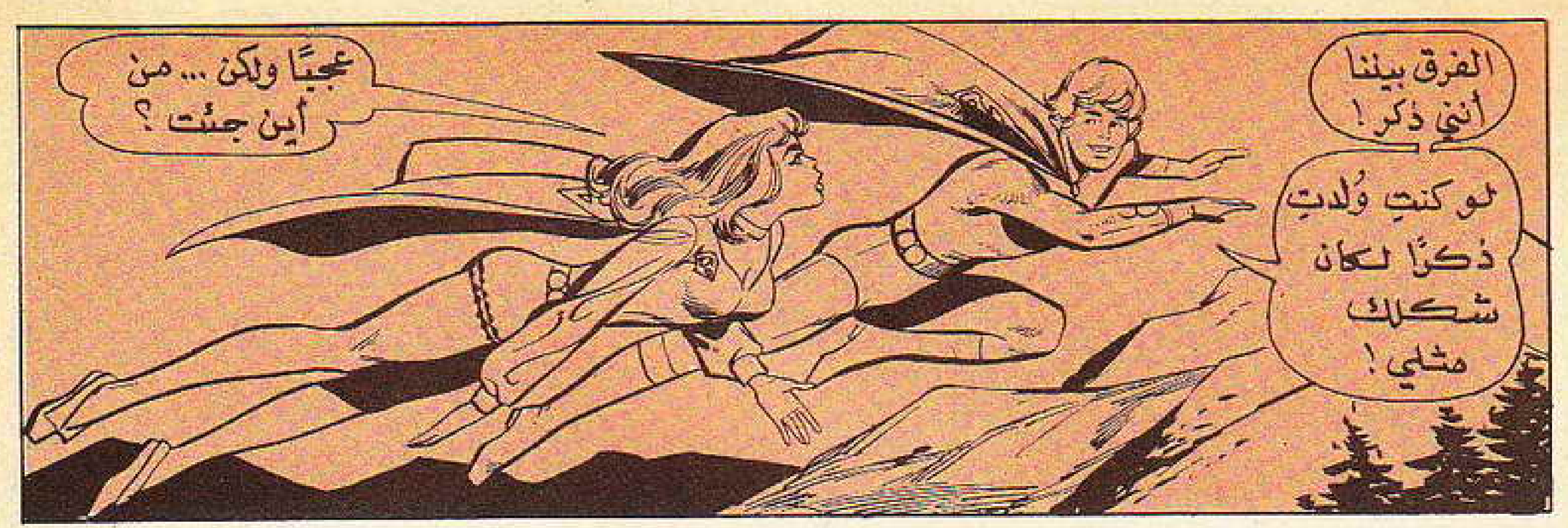

ركزت "ريما" نظرها التلسكوبي على الشخص الطائر...
سألقي نظرة عليه!
يا إلهي!
لا أستطيع أن أصدق عيني!

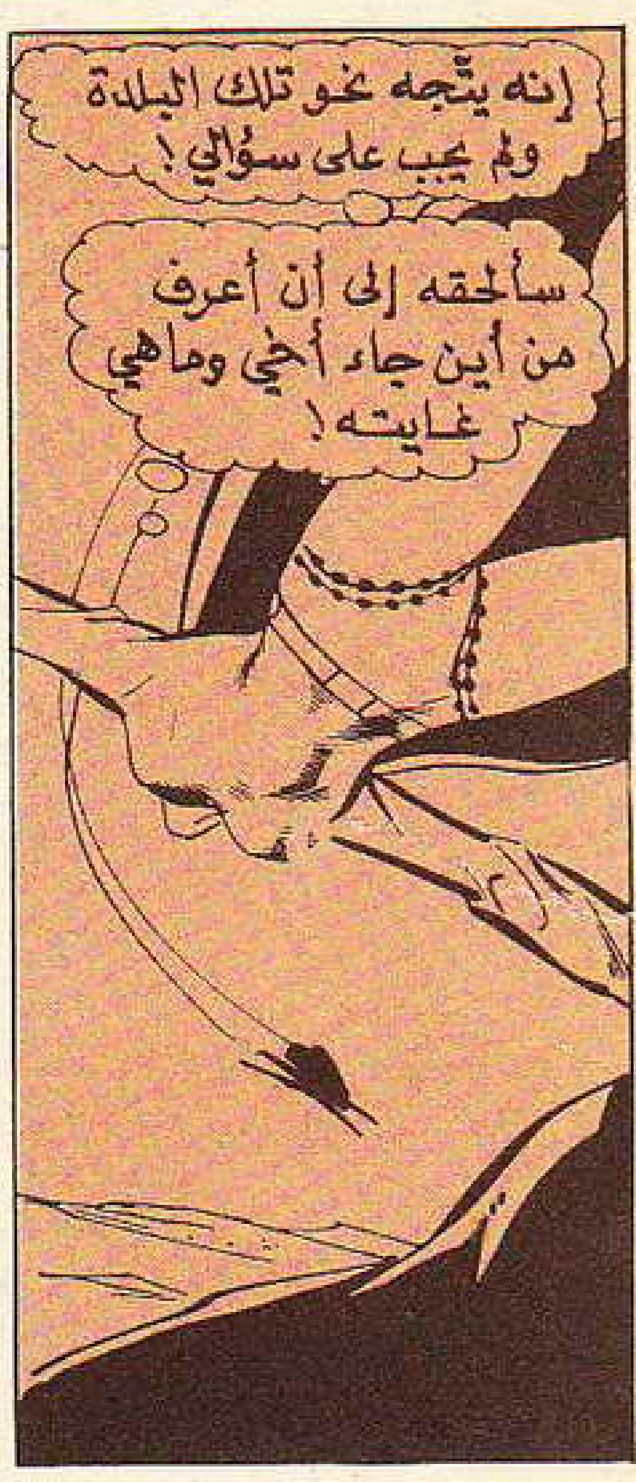

هرعت "ريما" الى غابة مجاورة ثم...
أنا ذاهبة لأستفهم عن هذا الفتى الطائر!
وسأبدل ثيابي وانطلق فوراً!


هاهو... شاب يطير مثل "سوبرمان" ومثلي!
قف عندك من أنت؟


إقتربي مني أيتها "الجبارة" وستعرفين من أنا!!
عجباً، وجهه وصوته مألوفان لديّ!

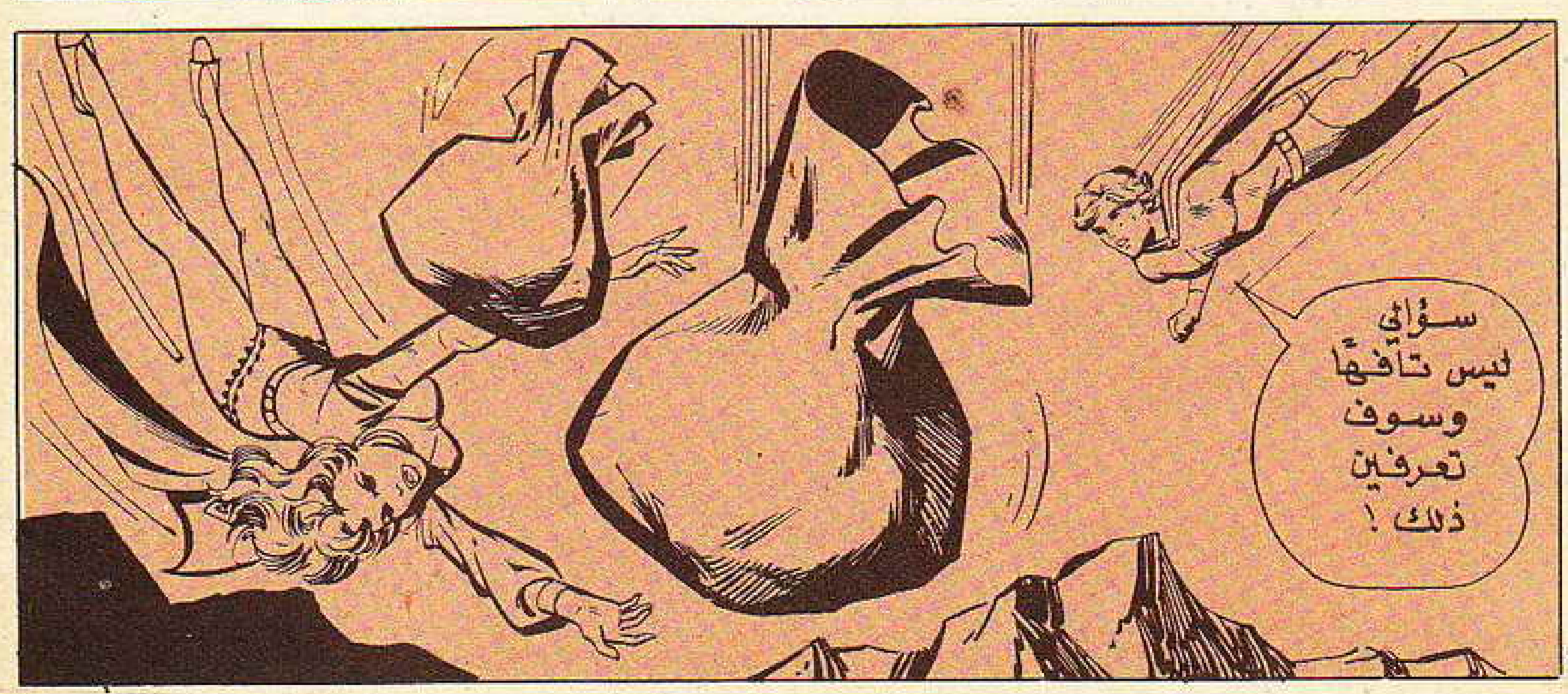

سوف تعرفين أنني وأنت شخص واحد...
آه...
أنت توأمي المطابق!

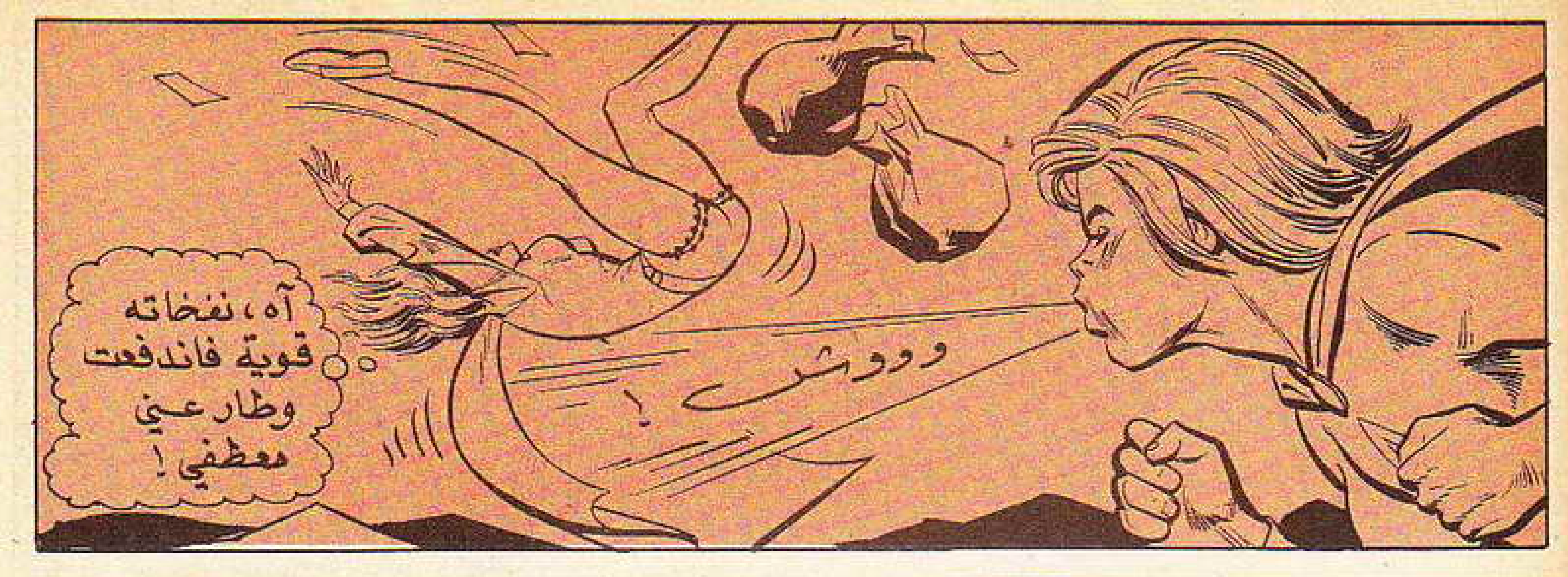

الفرق بيننا أنني ذكر!
عجبًا ولكن ... من أين جئت؟
لو كنتِ وُلدتِ ذكرًا لكان شكلك مثلي!


إنه يتجه نحو تلك البلدة ولم يجب على سؤالي!
سألحقه إلى أن أعرف من أين جاء أخي وماهي غايته!


رجعت بسرعة؟ وأنت تحمل كيسين من المال؟
نعم سرقت البنك بسرعة جبّارة وانطلقت منه بلمح البصر!


لماذا تصوّبين حرارة نظرك على يدي؟
ولماذا تريدين أن تأخذي كيسي المال؟
سؤال تافه يا أخي!


سؤالي ليس تافهًا وسوف تعرفين ذلك!



آه، نفخاته قوية فاندفعت وطار عني معطفي !
وووش !



لا أفهم بعد لماذا تريدين أن تأخذي النقود ؟
يا إلهي يبدو أنه حقاً بريء وكأنه لا يعلم أن السرقة ممنوعة !



إختفت "الجبارة" عن الأنظار لحظة ثم عادت ...
آخ !!
غصت في الأرض بسرعة ثم انطلقت ثانية لأفاجئ أخي !!



أخبريني يا أختي لماذا نتقاتل ؟
كما توقعت ... إنه لا يعرف الفرق بين الحق والباطل !



ومن دون سابق إنذار ضرب الشاب يده بالأرض ...
هه ؟ لقد فتح شقاً في الأرض وسأسقط فيه !


وعندما انطلقت الحسناء الجبارة نحو سطح الأرض.
إن أخي مُبهَم، وأنا أشعر أنه بريء ولكنه يتصرّف كالمجرمين !
ما السبب، هل هو ينفّذ خطة مجرم ؟


إختفى الشاب الجبّار وأخذ معه المال !
أظنه فرّ عندما سقطت في الشق !
ولا يمكنني اقتفاء أثره !


ولكن أخطأت الجبارة "في ظنها"...
ورقة نقد تطير في الهواء؟
ترى هل سقطت من الكيس؟


نعم... وهناك أوراق نقد أخرى تتطاير !
لا بدّ أن أحد الكيسين مثقوب فسقطت أوراق النقد منه !


في أثناء ذلك...
أحسنت أيها الشاب الجبّار نفّذت خطتي بإتقان !
ولكنني مرتبك يا سيّدي، أختي تكلمت عن أشياء لم أفهمها !


أخبرتني عن الحق والباطل فما الفرق بينهما؟
ها! جئتني بأكثر من مليون ليرة !
لا تفكّر بالعبارات التافهة عندما تسمعها


ولكنني مضطرب بخصوص أصلي يا سيدي !
أنا أختلف عن "الحسناء الجبارة" وعن البشر عامة ...
فمن أين جئت ؟


حان الوقت لأكشف لك عن الحقيقة !
أنت تكوّنت في هذا الجهاز من خلية واحدة استخرجتها من جلد "الحسناء الجبّارة" ...
إذن أنا فتى اصطناعي ؟


نعم ... ولكنك تملك جميع قوى "الحسناء الجبارة"، لأنني اكتشفت كيف أنسخ عنها نسخة مطابقة !
تصوّر أنني كوّنتك من خلية واحدة اقتلعتها من جسد "الجبارة"


ولكنني لست فتاة ؟ لماذا ؟
لأن تيارات الجهاز تعطلت لحظة أثناء تكوينك فحدث التغيير !!
ولكن لا بأس فأنت تتفوّق على "الحسناء الجبّارة" !


عليك أن تثبت ذلك أيها الدكتور !
"الحسناء الجبّارة" !


كيف وجدتني ؟
إقتفيت الأثر بواسطة أوراق النقد المتناثرة ثم أدركت أنك كوّنت جبّارًا لتنفيذ خططك الاجرامية !


في اللحظة التالية..
انصرفي أيتها الجبارة لن أسمح لك بالإساءة الى سيدي!
لا تسمح لها بالفرار أيها الجبّار، أُقتلها بأشعة لايزر...


صانعك شرير وهو يدرّبك على ارتكاب الجرائم!
إصغ إليّ واقتلها!


إقدح زناد المسدس وتخلص منها
إنزل المسدس ولا ترتكب جريمة!


وداعًا يا أختي التوأم!


بعد لحظة تلاشى الفتى الإصطناعي ولم يبق أثر له...
عجبًا أنا لا أفهم!
لم يعرف الشاب الجبار هل يختار صانعه أم أخته فقرّر أن يبيد نفسه!
نجحت بصنع فتى اصطناعي يا "فايز" ولكنك عجزت عن صناعة
النهاية

١٩٧٤/١٢/١٢


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠